

Ayuntamiento de Bermeo

Bermeo, Bizkaia

<http://www.teusa.com/es/104>

El trabajo que se está realizando, es el previsto en la FASE 2A OBRAS PARA LA REFORMA DE LA CASA CONSISTORIAL. Dentro de esta fase se contempla la restauración del porche de planta baja. la nueva estructura a base de forjados, pilarescentrales y solivos de madera laminada. La nueva cubierta a base de jácenas y solivos de abeto, incluso revestimiento de cobre sobre aislamiento y entablado de madera. Un lucernario de vidrio 6/12/8 sobre perfilera de aluminio. Canales y bajantes de cobre. Reconstrucción de castillete cubierta, reparación de balastrada y recolocación de campanario y reloj. Tratamiento interior de paramentos de mampostería y limpieza y reparación de piezas de sillería de fachada exterior. Reparación de fuente exterior y restauración de balastradas de forja.

- *Tipología:* Patrimonio histórico
- *Situación:* Ejecucion
- *Cliente:* Ayuntamiento de Bermeo
- *Restauración:* 2018
- *Equipo:* Ramón Garay Larrea
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/104>

Técnicas de restauración empleadas

- Restauración de piedra
- Tratamientos de piedra
- Estructura de madera
- Estructuras metálicas

Historia

Construcción: 1733

Fue construido en el siglo XVIII (1733), y recrecido en 1929 al levantar su cuarta planta, combinando la sobriedad de las tres primeras con el eclecticismo de esa última.

En la planta baja de su fachada principal cuatro arcos de medio punto sobre pilares forman la galería corrida. En el interior de ésta, hay tres accesos adintelados, el principal con escalera semicircular volada de tres peldaños. Entre platabandas que la separan de planta baja y tercera, la planta noble presenta cuatro balcones, estando los centrales unidos por la misma repisa moldurada que configura el balcón. En la tercera planta aparecen cuatro balcones antepechados con rejería, y en el centro el escudo de Bermeo, tallado en jaspe, del escultor Andrés de Uribe. La antigua cornisa moldurada que remataba el edificio se decora en el ángulo de las fachadas con gárgola representando una cabeza de león.

La cuarta planta del edificio, es de estilo ecléctico combinando el monumentalismo barroco de la arquería y balastrada centrales, con elementos de la arquitectura rústica vasca como los paños de ladrillo que flanquean los vanos y el alero de madera tallada en los laterales.





En abril de 2013, un incendio iniciado en un inmueble vacío en la calle Juan Nardiz, del casco histórico, afectó a seis edificios más y al de la Casa Consistorial, que por su estructura de madera, solo se ha podido salvar sus muros portantes de piedra de las fachadas exteriores.

