

Iglesia de San Ignacio de Loyola de Algorta y Neguri

Getxo, Bizkaia

<http://www.teusa.com/es/108>

Es de destacar el importante contenido en el material pétreo de sales solubles, siendo probablemente, una de las patologías más graves que presentaba este edificio, y que estaba provocando la arenización del material, su debilitamiento e incluso su desaparición, y la peligrosa caída de cascotes a la vía pública. Los trabajos se iniciaron con la realización de cartografías de humedades y sales, para conocer las zonas más afectadas, y el tratamiento de desalación que precisaba cada una de ellas. Tras la desalación, se consolidaron las zonas que así lo precisaban, se sanearon las piezas deterioradas, se eliminaron los morteros de intervenciones anteriores que eran en base cementosa. Igualmente se restituyeron los morteros de juntas por un sellado realizado con mortero de cal hidráulica. Las piezas importantes que se habían perdido, fueron remplazadas por nuevas piezas de piedra natural y/o mortero, según criterio a definir por la D.F. Se realizó igualmente un estudio de productos consolidantes y de productos hidrofugantes, para aplicar el más apropiado.

- *Tipología:* Arquitectura religiosa
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Diócesis de Bilbao
- *Restauración:* 2017
- *Equipo:* Verónica Quintanilla Crespo y Joaquín Torres Ramo
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/108>

Historia

Construcción: 1892

Esta iglesia fue construida entre 1878 y 1892. Narciso de Goiri fue el encargado de diseñar los planos del templo. Se trata de un edificio de estilo neo-romántico, con algunos detalles importados del neo-bizantinismo. Es una construcción de piedra, formada por varios cuerpos que se apoyan en ligeros contrafuertes. Los muros están pintados, pero no así los contrafuertes ni la torre, donde se ve la piedra de sillería. En los muros se abren varios vanos de medio punto. Bajo el alero del cuerpo más alto y de la torre se extiende una línea de pequeños y discretos matacanes. La torre de planta cuadrada, se estrecha en la zona del campanario, donde se ven cuatro pequeñas columnas. Está rematada por un tejado de piedra piramidal. Está construida en sillería, destacando la curiosa torre campanario con reloj.

