

Colegio Amara Berri - Urbietta

San Sebastián, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/115>

El tratamiento ha consistido en la restauración de la piedra mediante su saneado (biocida) y limpieza (proyección de abrasivo a baja presión con máquina específica para restauración) desalación de elementos de piedra con alto porcentaje de sales, identificados en cartografías previas. Recuperación de juntas y de volúmenes de piedra perdidos, mediante mortero de cal hidráulica en unos casos, y con piedra natural en el caso por ejemplo de los canes de la cornisa. Consolidación de grietas y protección de la superficie de piedra mediante aplicación de producto hidrófugo. Las caras superiores de cornisas e impostas han sido protegidas mediante carenado de zinc.

- *Tipología:* Patrimonio histórico
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián
- *Restauración:* 2018
- *Equipo:* Imanol Iturria y Susana Martínez
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/115>

Técnicas de restauración empleadas

- Limpieza específica para cada material
- Tratamientos de piedra
- Desalación de fábricas
- Protecciones en zinc

Historia

Construcción: 1.893

Proyecto de José de Goicoa de 1893 como edificio exento, y ampliado hasta la media manzana tras la ampliación llevada a cabo por Juan Rafael Alday en 1908 con los mismos sistemas constructivos y elementos compositivos. La manzana se completa posteriormente con el Parque de Bomberos, el Conservatorio de Música y Oficinas Municipales. Su planta simétrica tiene una organización de salas y galerías de distribución adaptada a una construcción sencilla de muros acabados exteriormente con sillería de arenisca. Destaca la doble entrada de la fachada principal, que sirve como pauta en la localización de las escaleras. Estos accesos dividen la longitud total como únicos temas señalados dentro de una imagen sobria y clásica de influencia francesa que se percibe en los pabellones de la cubierta. Cabe destacar la singularidad del patio inglés a lo largo de su perímetro como solución atípica y única en el centro de la ciudad.

