

## Catedral del Buen Pastor

Donostia - San Sebastián, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/118>

El objeto de esta intervención ha sido la restauración de la torre campanario de la catedral. Esta restauración se ha dividido en dos grandes actuaciones complementarias: la restauración de los muros portantes de piedra arenisca (interior-exterior) y la recuperación de la estructura interior de forjados y núcleos de comunicaciones verticales. Tras los ensayos y estudios previos para la caracterización de materiales tanto originales, como de intervenciones anteriores, estudios de deterioros y su distribución, realización de cartografías, etc., se definieron los métodos y criterios de intervención para la limpieza, desalación, consolidación, recuperación de volúmenes, morteros para sellados, hidrofugación, etc., del material pétreo. Se han sustituido 4 forjados compuestos por viguetas metálicas y bovedillas cerámicas, y las precarias escaleras de hormigón, por nuevos forjados tubulares galvanizados pavimentados al igual que la escalera helicoidal de acero inoxidable de comunicación vertical, con madera de iroko. Las campanas fueron apeadas y trasladadas a taller para su restauración, para reubicarlas nuevamente suspendidas en una estructura octogonal de madera laminada.

- **Tipología:** Patrimonio histórico, Arquitectura religiosa
- **Situación:** Ejecucion
- **Cliente:** Diócesis de San Sebastián
- **Restauración:** 2020
- **Equipo:** Aitor Zubia Azkue/ Jesús Laskurain
- **Localización:** <http://www.teusa.com/map/118>

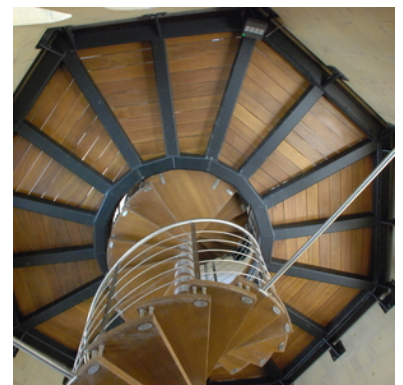
### Técnicas de restauración empleadas

- Limpieza específica para cada material
- Restauración de piedra
- Tratamientos de piedra
- Desalación de fábricas
- Reparación de hormigón
- Estructuras metálicas
- Herrería
- Instalaciones
- Restauración de vidrieras
- Iluminación ornamental
- Desmontajes, apeos y derribos controlados
- Carpintería acero inoxidable

### Historia

**Construcción:** 1.897

Esta iglesia se construyó para cumplir con las funciones de parroquia para los habitantes del Ensanche, como la nueva dotación complementaria con la Parroquia de Santa María. Es obra del arquitecto Manuel Echave, de estilo neogótico y planta de cruz latina, con nave central y dos laterales, crucero y cabecera pentagonal. Fue inaugurada el 30 de julio de 1.897 tras nueve años de obras y a falta de la torre, que es obra de Ramón Cortázar y que fue finalizada en 1.899. Desde 1.953 ostenta el rango





de Catedral.

