

## Castillo de la Mota

San Sebastián, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/2>

La primera intervención se centró en la eliminación del manto vegetal acumulado. Se desbrozaron todas las murallas. Se eliminaron los árboles ubicados a una distancia inferior a 1,5 m. y como tarea más crítica y laboriosa, se destocaron los árboles nacidos en las murallas y se reconstruyeron los paños afectados por el enraizamiento. Una vez consolidadas las fábricas, se procedió a la ejecución de los trabajos habituales en este tipo de elementos: Tratamientos de limpieza, juntas, entonación e hidrofugación.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura militar
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián
- *Restauración:* 2009
- *Equipo:* Eduardo Satostegi. Ingeniero de Caminos.
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/2>

### Técnicas de restauración empleadas

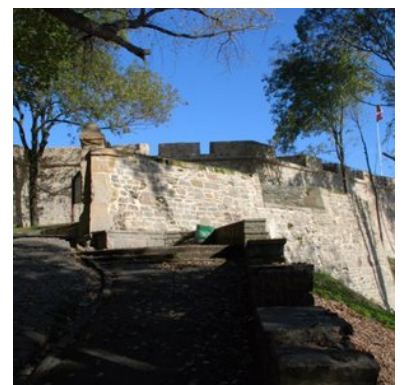
- Reparación de raseos
- Revestimientos Cerámicos
- Desmontajes, apeos y derribos controlados
- Cubierta de zinc

### Historia

*Construcción:* Siglo XV

El Castillo de la Mota es un conjunto ubicado en el monte Urgull, que presenta una serie de fortificaciones: "El Macho", que fue levantado sobre lo que probablemente fue el primitivo castillo roquero construido en el siglo XI, hoy coronado por el Sagrado Corazón; la horca, levantada en el siglo XVI sobre el muro de la cortina Sur; y los baluartes y baterías, que jugaron un papel más importante en la defensa de la ciudad y del castillo. Entre ellos podemos destacar el baluarte del Mirador, construido en el siglo XVII y las baterías de la Reina y de Napoleón, construidas durante la ocupación por las tropas francesas, así como las de las Damas, de Santa Clara, del Huerto del Gobernador y de las Bardocas, entre otras. Todas ellas fueron construidas en el siglo XVIII, después de la invasión del Duque de Berwick en 1719. En la actualidad se han habilitado varias salas de exposición dedicadas a divulgar la historia de San Sebastián.

En agosto de 2008 el ayuntamiento adjudica a Teusa en concurso público, las obras de restauración de las murallas del castillo. Con esto el ayuntamiento pretendía poner en valor parte de un conjunto arquitectónico de gran significado histórico para la ciudad. Se trataría de una puesta en valor con un doble objetivo. El primero, sería el de restaurar los paramentos de las murallas del Castillo de Santa Cruz de la Mota, la Batería de Napoleón y la Plataforma del Suroeste, con el fin de conservarlas en buen estado para las siguientes generaciones. El segundo objetivo, sería recuperar la visión de las panorámicas sobre la Ciudad que ofrece el elemento, dada su privilegiada situación orográfica.



Debido al escaso mantenimiento de las murallas y a la proliferación incontrolada de árboles y arbustos, las murallas han ido cubriéndose por un espeso manto de vegetación llegándose incluso a producirse enraizamientos de árboles de diferentes especies en las propias murallas. En algunos casos el enraizamiento ha originado el desplazamiento de sillares y el derrumbe de algunos paños.

