

Teatro Victoria Eugenia

San Sebastián, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/23>

Las obras de restauración fueron ejecutadas para la empresa Necso, dentro de la rehabilitación integral del edificio realizada entre los años 2001-2006. Limpieza y saneamiento de piedra, desalinización con papetas de celulosa, impermeabilización de cornisa con planchas de zinc, reposición de volúmenes puntuales, renovación de balaustrada realizada con mortero minero y entonación de la misma mediante veladuras al silicato. Colocación de sistema anti-palomas, e hidrofugación de la superficie total como medida de protección.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura civil
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián
- *Restauración:* 2006
- *Equipo:* Javier Zubiria. Arquitecto.
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/23>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja
- Revestimientos Cerámicos
- Desmontajes, apeos y derribos controlados
- Urbanización y obra civil

Historia

Construcción: 1910

Edificio singular dentro de la ciudad, un espacio monumental que forma un conjunto público junto al Hotel M^a Cristina. Fue en diciembre de 1903 cuando se aprobó la ubicación definitiva de ambos edificios en terrenos ganados al río dentro del Ensanche Cortazar sirviendo como articulación con el ensanche oriental y la creación de la Calle Reina Regente.

La sociedad de fomento de San Sebastián, encomendó el proyecto, tras un concurso, a Francisco Urcola quien levantó el edificio en el plazo de dos años. Construido dentro de un estilo neoplateresco, entonces en auge debido al éxito del pabellón de España en la Exposición Universal de París de 1900, obra de José Urioste.

Sus fachadas son de piedra arenisca, así como su cimentación y muros perimetrales. Las fachadas ofrecen una variada colección de composiciones desde un esquema general de dos órdenes superpuestos más un ático de remate. Coexisten arcos de medio punto, arcos rebajados, arcos elípticos, arcos deprimidos... de variadas curvaturas así como huecos adintelados en serie o aislados.

Fuente: Donostia- San Sebastián. Guía de Arquitectura. Coavn 1996

