

Edificio Sota

Bilbao, Bizkaia

<http://www.teusa.com/es/28>

Limpieza, restauración y protección de paramentos de piedra arenisca, saneado, tratamiento y recuperación de volúmenes perdidos de elementos ornamentales de hormigón, saneado y protección de elementos de herrería, incluso modificación de anclajes de barandados, renovación de pasamanos de madera, reparación de elementos de madera en mal estado de ventanas y miradores, reproducción de azulejos decorativos perdidos en zona inferior de balcones, pintura de carpintería de madera, herrería y elementos de hormigón, sustitución de canalones y bajantes de cobre, nueva impermeabilización y pavimento de gres en terrazas de las plantas superiores y en balcones de fachada, revisión general de canalones pesebre y tejado de teja.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura residencial
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Comunidad de Propietarios Edificio Sota
- *Restauración:* 2014
- *Equipo:* Julián S. Gana Lerchundi. Arquitecto Técnico.
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/28>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja
- Desmontajes, apeos y derribos controlados
- Urbanización y obra civil
- Impermeabilización de terrazas y balcones

Historia

Construcción: 1924

Se trata de un conjunto de varias casas que constituyen la mitad de una manzana situada en la calle Gran Vía. Este grupo de edificaciones fue construido por el arquitecto Manuel María Smith en el año 1909, en una época en la que todavía prevalecían las corrientes del eclecticismo. Consta de planta baja y siete alturas, las dos últimas remetidas respecto a la línea de la fachada. La fachada a la Gran Vía presenta una serie de cuerpos salientes, galerías y áticos torreados realizados con materiales nobles. En todas las fachadas se repiten los mismos materiales: piedra para los muros, cerrajería para los balcones y madera, admirablemente labrada, para los aleros que coronan los torreones. La fachada es simétrica y está organizada en varios ejes de vanos. Los seis centrales, así como los ejes laterales de la misma fachada, aparecen rematados por un cuerpo superior a modo de torre. En la planta baja, se abre un doble acceso central en arco escarzano, con columna central, encima del cual hay una pieza heráldica perteneciente a los Sota.

Estilísticamente es un edificio que evoca los estilos regionalistas vascongados, interpretando con libertad creadora temas de la arquitectura señorial de los siglos XVI y XVII. Sin duda puede decirse que es el conjunto más notable en todo el ensanche bilbaino.

