

Muralla de la Iglesia-fortaleza del Santo Cristo

Labastida, Álava

<http://www.teusa.com/es/34>

Desmontaje total de sillería del lienzo Noroeste, consolidación de contrafuertes, rectificación de saneamiento y recogida de aguas del trasdós, aplicación de biocida, eliminación de los detritus resultantes, eliminación de tocones y raíces apeando los sillares afectados, apertura de la totalidad de juntas entre sillares para su posterior retacado, consolidación de zonas inestables de la muralla, aportación de nuevos sillares de piedra en zonas con pérdidas importantes.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura militar, Arquitectura religiosa
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Arabarri
- *Restauración:* 2008
- *Equipo:* Txema Abad. Arquitecto
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/34>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja
- Revestimientos Cerámicos
- Mirador de madera
- Cubierta de zinc

Historia

Construcción: Siglo XV

La iglesia del Santa Cristo se ubica en la parte más alta de la villa, en el núcleo original de Labastida, junto a los restos más visibles de la muralla. Presenta planta de cruz latina, con nave única de tres tramos románicos y ábside poligonal. Los tramos se cubren con bóveda de nervios cruzados de clave central y arcos fajones apuntados sobre medias columnas con capiteles decorados. El crucero y la cabecera se cubren con bóvedas de nervios entrelazados, del siglo XVI, que se apoyan en soportes cilíndricos característicos del gótico-vascongado. Al exterior presenta un variado juego de volúmenes entre los que sobresale el de la sacristía, de planta octogonal.

La fábrica, dependiendo de los momentos constructivos, muestra diferentes tipos de sillería. Al Sur destaca la magnífica portada románica. Se trata de un arco de medio punto muy abocinado, con seis arquivoltas baquetonadas, extradós con decoración vegetal y seis pares de columnas adosadas con capiteles de decoración vegetal, animal y antropomorfa. Se halla en el muro rematado con la espadaña barroca. Al Sur y en el muro Norte se conservan sendos trozos de cornisa con canes. En la parte alta del muro románico se aprecia una hilera de saeteras -restos de la antigua fortaleza.

