

## Palacio Aguirre

Deba, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/35>

Evacuación, catalogación y almacenamiento de bienes muebles. Desmontaje y acopio durante la obra de escalinata de madera. Refuerzo de la cimentación mediante Jet Grouting. Arriostramiento de fachadas para el vaciado interior. Excavación interior de terreno rocoso para ampliación del semisótano. Realización de nueva estructura en hormigón. Distribuciones interiores. Red de saneamiento horizontal. Restauración de fachadas. Renovación de mirador de madera.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura civil
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Ayuntamiento de Deba
- *Restauración:* 2008
- *Equipo:* Javier Egaña. Arquitecto
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/35>

### Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja
- Revestimientos Cerámicos
- Mirador de madera
- Cubierta metálica
- Instalación de ascensor
- Cubierta de zinc

### Historia

*Construcción:* Siglo XV

El Palacio Aguirre está situado en el mejor lugar de Deba, junto a la ría y la carretera general de San Sebastián a Bilbao. Es una construcción sólida distribuida en planta baja y tres pisos de altura, que tiene en su contorno terrenos parajardines,aparcamiento de coches... Se trata de un edificio exento, con planta en forma de "L", aparejado en sillería y mampostería enlucida.

La fachada principal consta de planta baja y dos alturas, y se ubica sobre un plano de gran inclinación. Tiene un portalón de acceso centrado y a ambos lados del mismo se observan ventanas enrejadas. Un segundo acceso, al que se llega a través de un pasadizo cubierto, se sitúa sobre éste. Dicho pasadizo comunicaba, desde la primera planta, con la huerta, y hoy, está adosado a un puente de hormigón bajo el cual pasa la carretera. En este frente presenta: un balcón antepechado, varias ventanas -muchas conservan aún la rejería-, y un escudo barroco. Se remata con cornisa y alero de madera, ambos bellamente trabajados. En la fachada posterior destaca una estupenda solana cerrada de cristal y madera, y formada por cinco arcos de medio punto. Conserva, en una de las fachadas laterales, una interesante galería de madera neogótica que antaño secerraba con cristales de colores, hoy desaparecidos.

En el interior sobresale la cantidad y calidad de los bienes muebles que conserva. Cuenta con un gran portalón de entrada con sus muebles antiguos, una importante





biblioteca, un comedor con chimenea esculpida en mármol de Carrara, sillas, mesas especiales y un salón de billar con su mobiliario correspondiente. También encontramos lámparas, arcones de madera tallada, cuadros y aparadores con incrustaciones en bronce... Un gran salón rojo con techo artesonado artísticamente, sofás, sillones y banquetas en madera de roble tallados y tapizados en terciopelo rojo, espejos, candelabros...

