

Larruntza Errota

Ataun, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/48>

Demolición de cubierta de teja, de entramado de estructura de madera, de muros de mampostería y de ladrillo. Consolidación de muros de mampostería y su limpieza. Realización de zapatas, pilares, losas, etc. en hormigón armado. Reconstrucción de cubierta mediante estructura de madera, aislamiento térmico, y teja mixta. Reconstrucción de gallinero mediante restauración de estructura y cerramientos de madera.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura industrial
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Ayuntamiento de Ataun
- *Restauración:* 2006
- *Equipo:* Diana Gorostidi y Ana Sistiaga Arquitectos. Andrea Gil de san Vicente. Arqto. Técnico.
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/48>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Revestimientos Cerámicos
- Cubierta metálica
- Carpintería de aluminio
- Carpintería acero inoxidable
- Instalación de ascensor
- Cubierta de zinc

Historia

Construcción: Siglo XVII

El conjunto monumental de Larruntza, ubicado en el Barrio de San Gregorio de Ataun, esta formado por un molino principal, conocido como Errota o Larruntza Errota, situado en primer lugar en el recorrido de las aguas, posteriormente una serrería construida en madera y un molino secundario, Errotatxo, y sus correspondientes infraestructuras hidráulicas (presa, canal, antepara).

El Molino principal, Errota o Larruntza, es una construcción de grandes dimensiones, de planta rectangular con planta baja y dos alturas. Está construido en mampostería ordinaria con sillería en los esquinales y no presenta ornamento o decoración alguna. La cobertura es a dos aguas con teja árabe. La fachada trasera, de menor altura y en orientación sur, queda prácticamente oculta por la antepara elevada sobre el plano de acceso y presenta una abertura para permitir la entrada del agua al molino.

La fachada principal, en orientación norte, muestra toda la altura del edificio con una fuerte presencia muraria. Tiene pocos vanos y son de reducidas dimensiones, sin un orden regular y recercados en su mayoría con sillería. Destaca el arco rebajado en sillería que da paso al túnel de bóveda de cañón recta bajo el molino, en la parte derecha de la base, que sirve para alojar la estolda y delata la antigua función del edificio. Presenta un cuerpo anexo de mampostería de pequeñas dimensiones junto al



ángulo derecho. La fachada lateral, en orientación oeste, presenta la única puerta existente y forma un ambiguo espacio libre de entrada que también sirve de acceso a la antepara. Junto a la entrada se ubica un cuerpo añadido en mampostería ordinaria albergando un horno de ladrillo. La fachada lateral este es parcialmente medianera con otro edificio. La estolda se localiza bajo la sala de molienda y alberga dos ruedas hidráulicas que reciben la presión del agua acumulada en la antepara. Tiene dos rodetes con ejes de hierro y dos cañones troncocónicos a distinta altura. A pocos metros el agua pasaba a una nueva antepara de servicio al molino secundario y la serrería.

