

Palacio de Arizábalo

Pasajes, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/59>

Renovación de teja de cubierta, dotándola de aislamiento térmico. Sustitución de los canes de madera tallada por nuevos de igual diseño, en roble. Tratamiento en piedra de sillares de fachada y de aplacado de piedra. Sustitución de dobles “T” metálicas de cabezales de ventana por dinteles de hormigón armado realizados “IN SITU”. Reparación de enfoscados de fachada, y pintura en base de copolímeros acrílicos reforzados con malla de fibra de vidrio. Deseccación de muros exteriores y losa de hormigón del suelo de la planta baja mediante sistema de aireación. Derribo y reconstrucción de losas de hormigón de terrazas a fachada del puerto. Demolición de todos los interiores dejando la estructura de hormigón vista.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura civil
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Ayuntamiento de Pasaia
- *Restauración:* 2002
- *Equipo:* I. Ormazabal Arquitecto. Jose M^a Irazusta. Aparejador
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/59>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Revestimientos Cerámicos
- Desmontajes, apeos y derribos controlados
- Urbanización y obra civil
- Cubierta metálica
- Instalación de ascensor

Historia

Construcción: Siglo XVI

Se trata de una de las construcciones más importantes del lugar, en la actualidad sede de la Casa Consistorial del municipio. El Palacio puede datarse en el s. XVII, y es de estilo barroco.

Es un hermoso edificio de planta sensiblemente cuadrada con cubierta a cuatro aguas. La fachada principal posee una composición simétrica, repitiéndose los mismos huecos en las tres plantas superiores: cuatro balcones antepechados (muro protector, balcón, cierre inferior de un vano en el que uno puede apoyarse para mirar al exterior) por planta. En el centro aparece un hermoso escudo orlado (ornamento que lo circunda), donde aparecen dos torres, y en la parte superior muestra un yelmo empenachado (plumas en la parte vacía). Posee también un alero tallado que rodea el edificio por sus cuatro lados. Es de estilo barroco. Esta arquitectura parece responder al tipo de las casas-palacio vascas del barroco.

