

## Iglesia de N. S. de la Asunción y del Manzano

Hondarribia, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/62>

Protección de retablos, solera de madera y órgano, durante la ejecución de las obras. Limpieza de fabricas de sillería de piedra arenisca. Limpieza con laser de elementos varios de piedra arenisca. Desalación de piedra. Reintegraciones volumétricas. Tratamiento de juntas. Consolidación de piedra. Proyecto de iluminación ornamental.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura religiosa
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Parroquia de N. S. de la Asunción y del Manzano
- *Restauración:* 2010
- *Equipo:* Arkaitz Orbegozo. Arquitecto.
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/62>

### Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja
- Revestimientos Cerámicos
- Desmontajes, apeos y derribos controlados
- Urbanización y obra civil
- Nuevo cierre de caja de escalera

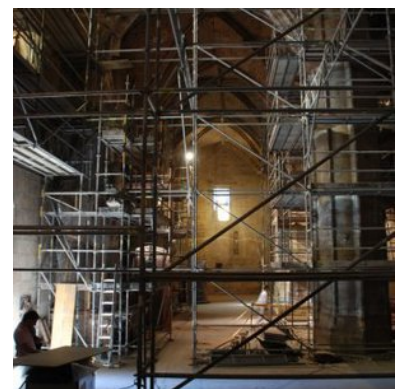
### Historia

*Construcción:* Siglo XVI

La iglesia de Nuestra Señora del Manzano se sitúa en la parte más elevada de la población, al comienzo de la calle Mayor, frente al Castillo de Carlos V. Tiene planta de cruz latina con tres naves distintas en anchura y altura, y crucero que no se distingue en planta, así como tres ábsides poligonales que se sitúan en el remate de las naves. Dichas naves, están cerradas por bóvedas de crucería muy variada. No faltan terceletes, ni tampoco las composiciones de líneas rectas que, uniendo las claves de los terceletes con otras de los nervios diagonales, forman graciosos rectángulos en torno a la nave central. La cubrición del bajo coro sobresale porque lleva una bóveda de preciosa crucería estrellada. El frente del arco que sostiene el coro también es notable.

Una de las características de esta iglesia es la variedad de apoyos: circulares y octogonales, ambos sobre podio octogonal. Es notable un serpenteado de hojas y vástagos que por la parte correspondiente a la nave lateral corre a la altura de los capiteles. En el lado del Evangelio, hay una pequeña capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe que pertenece a la segunda mitad del siglo XVI. A través de la iglesia encontramos ventanas de medio punto y alargadas, a modo de troneras; otras con vidrieras sobre la historia de Hondarribia; un óculo y una serie de ventanas con tracería flamígera -de factura reciente-.

La iglesia presenta varios accesos. El del lado norte, protegido por un atrio porticado y en arco carpanel, con tres arquivoltas y remate conopial, está decorado con bolas y flanqueado por pináculos. Es la entrada más antigua del templo. El otro acceso se





sitúa a los pies, en la calle Mayor. Se trata de un pórtico que tiene la altura de la puerta, cubierto con bóveda cañón decorada con castones. La torre presenta un primer cuerpo de sección cuadrada, con el escudo de la ciudad, que se remata con una balaustrada sobre la que se levanta un cuerpo achaflanado profusamente decorado.

La iglesia quedaba ceñida por la muralla, debido a ésto, aún muestra en la fachada este, un paseo de ronda que atraviesa los contrafuertes. En los lados sur y, sobre todo, norte, lleva balaustrada con tracería flamígera que es, sin duda, uno de los detalles que confieren personalidad a esta construcción.

