

Apostóles y Piedad de Jorge de Oteiza

Oñati, Gipuzkoa

<http://www.teusa.com/es/64>

Ensayos previos e identificación de patología. Tratamiento biocida y limpieza con emplastos de algodón y cepillos de cerdas. Recibido de fisuras con morteros de cal hidráulica natural. Hidrofugación. Mejora de accesibilidad al conjunto. Impermeabilización y mejora de la evacuación de aguas de la repisa tras los Apostoles.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura religiosa
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Diputación Foral de Gipuzkoa
- *Restauración:* 2009
- *Equipo:* Xabier Martiarena. Restaurador - Josu Maroto. Arquitecto - Dolores Sanz Gomez de Segura. Restauradora.
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/64>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja

Historia

Construcción: Finales años sesenta

El Friso de los Apóstoles (Jorge Oteiza 1953), se ubica en la basílica de Aranzazu. Esta colosal construcción, obra del arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza es hoy en día un ejemplo singular de conjunción entre modernidad y religiosidad y aúna la presencia de los ya citados artistas a la de los no menos notables Eduardo Chillida, Lucio Muñoz y Néstor Basterrechea. Los retrasos en la realización de la obra debido, entre otras razones, a la desaprobación del Vaticano por su naturaleza moderna e iconoclasta, fueron continuos y no es hasta finales de la década de los sesenta que la obra puede verse concluida

