

Museo Provincial de Bellas Artes de Álava

Vitoria, Álava

<http://www.teusa.com/es/7>

Tratamiento de consolidación y limpieza de fábricas. Desalinización con papetas de celulosa. Reintegración de principales líneas arquitectónicas y sustitución de elementos ornamentales de crestería: balaustrada y pináculos. Hidrofugación de la superficie total como medida de protección.

- *Tipología:* Patrimonio histórico, Arquitectura civil
- *Situación:* Finalizada
- *Cliente:* Diputación Foral de Alava
- *Restauración:* 2006
- *Equipo:* Jose Luis Catón (Arquitecto)
- *Localización:* <http://www.teusa.com/map/7>

Técnicas de restauración empleadas

- Reparación de raseos
- Cubierta de teja
- Revestimientos Cerámicos
- Desmontajes, apeos y derribos controlados

Historia

Construcción: Finales del s. XIX

El matrimonio Ricardo Augustin y Elvira Zulueta se hace construir este Palacio entre 1912 y 1916 bajo la dirección de los arquitectos Javier de Luque y Julián de Apraiz en la zona noble del ensanche vitoriano, conocido como Paseo de la Senda. Se trata de un edificio suntuoso, articulado en torno a un gran vestíbulo de planta cuadrangular y dividido en sótano, planta baja y dos alturas; de esta planta sobresalen dos volúmenes que corresponden al pórtico de la fachada principal y a la escalinata que une el comedor principal con el jardín, uno de los elementos más característicos.

En 1941 el Palacio fue vendido por su propietario, el Conde de Dávila, a la Diputación Foral de Álava.

En la actualidad se distribuye en tres sectores diferenciados, constituidos por el edificio originario, el Palacio Augustin-Zulueta, la zona de ampliación de los años 60 y el edificio anexo de nueva construcción donde se sitúa el acceso del museo. En esta intervención, efectuada entre los años 1999-2001, todo el conjunto ha sido reformado y adecuado a las nuevas necesidades museísticas tanto de accesos, recorrido y servicios a los visitantes

